

una co-produzione



Fabbrica  Lumière



Storia di Nin

di Alberta Toninato

Regia di Alberta Toninato Coreografie di Silvia Salvagno

Curriculum degli attori

Alberta Toninato - Si laurea in lettere e si diploma alla Scuola di Teatro "Giovanni Poli" a l'Avogaria di Venezia. Lavora presso la Compagnia L'Isola Teatro di Venezia come assistente alla regia e attrice con la regia di Virgilio Zernitz. Nel 1997 vince insieme a Giovanna Boscarino il primo premio al concorso nazionale per attrici *La parola e il gesto* di Imola (presidente della giuria Glauco Mauri). Ottiene numerosi premi e riconoscimenti a livello locale e nazionale come regista-autrice degli spettacoli *Il dritto e il rovescio*, *La voce di chi resta*, *Due in Uno*. Lavora con la regista Serena Sinigaglia nel progetto *In viaggio verso Sarajevo*. Scrive e interpreta il monologo *Al Bundujija-il luogo delle genti diverse*. Nel 2001 fonda con la danzatrice Silvia Salvagno l'Associazione Kairós, per cui scrive, dirige e interpreta *Terre di nessuno* e *Storia di Nin*.

Vanni Carpenedo - Si diploma alla scuola di teatro "Giovanni Poli" a l'Avogaria. Partecipa alle produzioni *Le donne de casa soa* e *La casa nova* di Goldoni (regia di Virgilio Zernitz-Compagnia L'Isola Teatro). *In viaggio verso Sarajevo* (progetto teatrale a cura di Serena Sinigaglia-Compagnia L'Isola Teatro). *Il tempo dei giganti*, da Luigi Pirandello (regia di Claudio Di Scanno-Compagnia Drammateatro). *Il Campiello* di Goldoni (regia di Bepi Emiliani-Teatro Fondamenta Nuove), *Storia di Nin* (regia di Alberta Toninato- Kairós).

Giovanna Boscarino - Si diploma alla Scuola di Teatro "Giovanni Poli" a l'Avogaria di Venezia, lavora tra gli altri con Bepi Emiliani (C.U.T.), Virgilio Zernitz (L'Isola Teatro), Flavio Albanese e Marco Artusi (La Piccionaia-I Carrara). Nel 1997 vince con Alberta Toninato il primo premio a Imola al concorso nazionale per attrici *La parola e il gesto*.

Beppe Casales - Si forma a Padova con Roberto Caruso e al Teatrocontinuo. Fonda l'Associazione Via, di danza e teatro, per cui scrive e interpreta numerosi lavori. Dal 2005 partecipa come attore protagonista alla produzione dei Teatri Uniti *Il lavoro rende libero* di Vitaliano Trevisan con la regia di Toni Servillo.

Silvia Salvagno- Si diploma presso il Laban Centre for Movement and Dance di Londra, dove ottiene il premio Sylvia Bodmer Memorial Award con un suo studio coreografico. Si laurea al D.A.M.S. di Bologna. Traduce e pubblica *The Mastery of Movement* (L'arte del movimento) di Rudolf Laban. Dal 1993 insegna danza e nel 2001 fonda l'Associazione Kairós.

Nicola Taroni - Partecipa alle produzioni dei laboratori di Kairós dal 2003 al 2005 (*Otello*, *Romeo e Giulietta*, *Macbeth*). Nel 2005 partecipa alla fondazione del gruppo teatrale Le Malelingue.

Fabbrica Lumière - E' uno studio, con sede a Vicenza, specializzato nelle produzioni video e allestimenti scenografici ed illuminotecnici. Stefano Viero dal 1992 opera come free-lance nel panorama degli studi di audiovisivi per quanto riguarda la ripresa video e il montaggio in linea sui principali sistemi di registrazione a livello professionale e broadcast. Si specializza nel settore dell'editing video off-line sulle principali Stazioni di montaggio (AVID, Matrox, DPS Perception, e Velocity, MEDIA 100). Federica Preto nel 1995 inizia l'attività teatrale come scenografa. Segue seminari con Lucio Diana (Laboratorio Teatro Settimo), Gigi Mattiazzi (C.T.B di Brescia), e Vittorio Garavelli (Teatro Stabile di Bolzano). Partecipa ai seminari della Martin University di Bergamo. Tra il 1995 e il 1999 è responsabile tecnico di palcoscenico del Teatro Fondamenta Nuove di Venezia. Lavora presso il Teatro La Scala di Milano, il Teatro Olimpico di Vicenza. E' responsabile tecnico della Compagnia di Danza To_na, e della Compagnia di Teatro Kairós, entrambe di Venezia.